



**DUST**

**PROVENZA**

**A collection dedicated to Stone.**  
Interpreted and conceived with sediments deposited on the surface, not just as a natural product but understood as part of the passage of time, identifying in this a sense of creativity and a timeworn quality. The patina gives the DUST surfaces a stable and artistic appearance in terms of their reproduction and conception, which gives the setting a warm and clean feel.

You can regard it in many ways, visualising it under the weight of the mountains, imagining it has just been broken, washed and smoothed.

Then, just as you begin to forget it, it takes you by surprise.

**C'est une collection consacrée à la Pierre.**

Interprétée et regardée dans la sédimentation de sa surface, bien plus qu'un simple produit naturel, dans l'intuition du passage du temps, décelant en elle créativité de l'action et le vécu dans la pose.

La patine confère aux surfaces utiles DUST un aspect stable et artistique dans sa reproduction et sa conception, à même d'inscrire les lieux dans cette dimension épurée et chaleureuses qu'est le vécu d'une pièce. On peut la regarder de mille façons, on peut la deviner sous le poids des montagnes, l'imaginer tout juste fendue, mouillée, polie.

Et soudain, elle vous surprend... alors même que vous venez de l'oublier.

**Die Kollektion ist dem Thema Stein gewidmet.**

Eine Interpretation mit Sedimentablagerungen auf der Oberfläche, die den Stein nicht nur als Naturprodukt, sondern in seinem zeitlichen Wandel nachempfunden, seinem großen Gestaltungspotential und seiner Flächenoptik mit einer gelebten, gealterten Aura Ausdruck verleiht.

Die Alterspatina verleiht den Bodenbelägen DUST eine robuste, künstlerische Anmutung, die den Raum mit einer puristischen, wohnlichen Ausstrahlung belebt. Du kannst ihn auf vielfältige Weise betrachten, du kannst ihn unter der Last der Berge spüren, ihn dir frisch gehauen, genüssst, geschliffen vorstellen.

Und dann überrascht er dich. Gerade als du schon nicht mehr an ihn denkst.

**Es una colección dedicada a la Piedra.**

Si bien interpretada y vista con sedimentos depositados en la superficie, no solo como producto natural, pero intuida en su paso del tiempo, determinando en ella una acción creativa y un carácter marcado por la acumulación de experiencias en la colocación. La pátina otorga a las superficies transitables DUST un aspecto estable y artístico, tanto en su reproducción como en su ideación, capaz de brindar a los espacios una dimensión límpida y cálida del habitar.

La puedes observar de muchas maneras, la puedes intuir bajo el peso de las montañas, imaginar recién talada, mojada, limada

Y después te sorprende . . . justo cuando te olvidas de ella.

Эта коллекция посвящена Камню. Идея заключалась в необходимости воссоздать на поверхности материала специальные отложения, чтобы передать не только природную красоту материала, но и воспеть творчество времени, которое налагает свой отпечаток и придает кладке особый шарм старины. Покры DUST с таким искусственным налетом передают ощущение гармонии и погружают в атмосферу искусства, придавая интерьеру опрятный вид и теплоту домашнего уюта. Такая поверхность воспринимается по-разному: она может ассоциироваться с могучим горным массивом, может показаться только что расколотой, орошенной водой или отшлифованной.

Она не будет переставать удивлять Вас ... даже тогда, когда про нее перестанешь думать.

## DUST

**È una collezione dedicata alla Pietra.**

Interpretata e vista con sedimenti a deposito sulla superficie, non solo come prodotto naturale, ma intuita nel suo Trascorrere del Tempo, individuando in essa un Fare Creativo e un Vissuto nella posa.

La patina dona alle superfici calpestabili DUST un aspetto stabile ed artistico, nella sua riproduzione e ideazione, capace di regalare ai luoghi una dimensione pulita e calda del vivere un ambiente. La puoi guardare in tanti modi, la puoi intuire sotto il peso delle montagne, immaginare appena spaccata, bagnata, levigata.

Poi ti sorprende . . . proprio quando la dimentichi.

**PROVENZA**



# Grey









Grey Nat. Rett. 60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
Grey Nat. Rett. 30x60 - 11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"  
Listelli Sfalsati Grey Nat. 30x60 - 11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"







# Sand





















# EOLIE 20x20

Abbiamo reinterpretato i vibranti cromatismi delle antiche ceramiche del sud Italia, mixandoli con nuove tonalità in un armonioso equilibrio fra tradizione e modernità.

We have reinterpreted the vibrant colours of antique southern Italian ceramics, mixing them with new shades in attractive blend of tradition and modernity.

Nous avons emprunté l'éclat couleur des anciennes céramiques du sud de l'Italie, puis nous y avons ajouté des tonalités nouvelles pour créer un équilibre harmonieux entre tradition et moderne.

Wir haben die lebhaften Farben antiker Keramiken aus Süditalien neu interpretiert, die in Kombination mit neuen Nuancen eine Brücke zwischen Tradition und Moderne schlagen.

Hemos reinterpretado los vibrantes cromatismos de las antiguas cerámicas del sur de Italia, mezclándolos con nuevas tonalidades en un armonioso equilibrio entre la tradición y la modernidad.

Мы пересмотрели элегантные цвета старинной керамики из Южной Италии, смешав их с новыми тонами в гармоничном равновесии традиции и современности.



Eolie Grey Nat. Rett. 20x20 - 7<sup>1/8</sup>" x 7<sup>1/8</sup>"



## COLORI E FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

# Grey



**Naturale Rett.**  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
E2L3 Grey

● T25



**Naturale Rett.**  
40x80 - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
E2KG Grey

● T23



**Naturale Rett.**  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
E2KP Grey

● T17



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
E2KW Grey

● T14

## COLORI E FORMATI

COLOURS / SIZES - COULEURS / FORMATS - FARBEN / FORMATE - COLORES / TAMAÑOS - ЦВЕТА / ФОРМАТЫ

# Sand



**Naturale Rett.**  
80x80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
E2L0 Sand

● T25



**Naturale Rett.**  
40x80 - 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
E2KD Sand

● T23



**Naturale Rett.**  
60x60 - 23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
E2KL Sand

● T17



**Naturale Rett.**  
30x60 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x23<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
E2KT Sand

● T14

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.



## EOLIE



20x20 - 7<sup>7/8</sup> x 7<sup>7/8</sup>"  
E2RR Grey Nat. Rett. ● T94



20x20 - 7<sup>7/8</sup> x 7<sup>7/8</sup>"  
E2RP Sand Nat. Rett. ● T94

## MOSAICO\*

Tessera - Chip 2,8x2,8 - 1<sup>1/8</sup> x 1<sup>1/8</sup>"

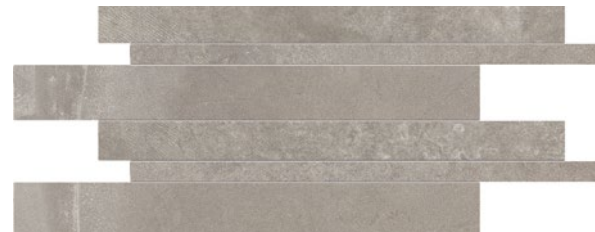


30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"  
E2V9 Grey Nat. ● A96

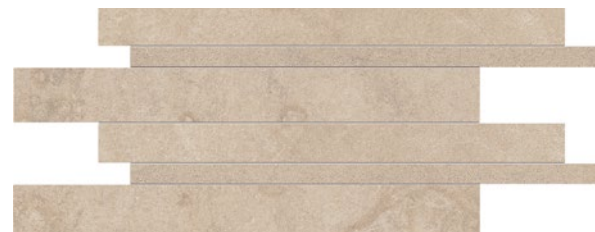


30x30 - 11<sup>13/16</sup> x 11<sup>13/16</sup>"  
E2V7 Sand Nat. ● A96

## LISTELLI SFALSATI\*



30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
E2V4 Grey Nat. ● A80



30x60 - 11<sup>13/16</sup> x 23<sup>5/8</sup>"  
E2V2 Sand Nat. ● A80

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

## PEZZI SPECIALI

TRIMS - PIECES SPECIALES - FORMTEILE - PIEZAS ESPECIALES - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	Dimensione Size			Fascia di prezzo Price band
 Battiscopa - Skirting	Nat. Rett. 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> x 23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box. 15 - LM x Box 9,00	E93A	E2VS	● A11
 Gradone - Step	Nat. Rett. 33x60x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x 23 <sup>5/8</sup> x 1 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 4 - LM x Box 2,40	E92C	E928	● A68
 Angolare - Corner Tile	Nat. Rett. 33x33x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> x 12 <sup>15/16</sup> x 1 <sup>1/4</sup> x 1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 0,66	E91Z	E91W	● A72

# DUST

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla GL



## CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften  
Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики



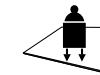
**ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)**  
Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %)  
Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %)  
Поглощение воды

**NORMA**  
Standard - Norme  
Norm - Norma - Норма

UNI EN ISO 10545/3  
ASTM C373

**VALORI**  
Value - Valeur  
Vorgabe - Valor - Средние

CONFORME  
COMPLIANT



**RESISTENZA ALLA FLESSIONE**  
Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit  
Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб

UNI EN ISO 10545/4

≥ 45 N/mm<sup>2</sup>



**FORZA DI ROTTURA**  
Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast  
Resistencia a la rotura - Разрывное усилие

UNI EN ISO 10545/4  
ASTM C648

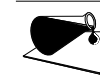
≥ 2000 N  
400 Lbs



**RESISTENZA AL GELO**  
Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit  
Resistencia a las heladas - Морозостойкость

UNI EN ISO 10545/12  
ASTM C1026

CONFORME  
UNAFFECTED



**RESISTENZA CHIMICA**  
**AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI**  
Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations  
Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases  
Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen  
Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases  
Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей

UNI EN ISO 10545/13  
ASTM C-650

A - LA - HA  
UNAFFECTED



**RESISTENZA ALLE MACCHIE**  
Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit  
Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен

UNI EN ISO 10545/14

5



**COEFFICIENTE DI ATTRITO**  
Slip resistance  
Coefficient de glissement  
Rutschfestigkeit Barfußbereich  
Coeficiente de atrito medio  
Кoeffициент трения

DIN EN 16165 Annex B

R10

DIN EN 16165 Annex A

B (A+B)

ANSI A326.3:2017 DCOF

WET ≥ 0,50

B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89

> 0,40

AS 4586-2013 Anexo A

P1

BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011

< 36 Moderate Slip Potential

Pendulum testers

UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)

-

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS: UL.COM/SGG UL 2818



放射性水平A类



12%



Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
80x80 Naturale	9,5	1,56	2	1,280	28,16	42	53,76	1183
40x80 Naturale	9,5	3,13	3	0,960	21,12	28	26,88	591
60x60 Naturale	9,5	2,78	3	1,080	23,76	40	43,20	950
30x60 Naturale	9,5	5,56	6	1,080	23,76	48	51,84	1140
20x20 Decoro Eolie	9,5	25,00	18	0,720	15,84	72	51,84	1140
30x30 Mosaico Naturale	9,5	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
30x60 Listelli Sfalsati Nat.	9,5	5,56	4	0,720	15,80	30	21,60	474

## PROVENZA

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Provenza si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Provenza reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.







<b>Provenza is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it/provenza">emilgroup.it/provenza</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>